

## II.2.49. Chanson an Assamble Nacional

**Ms.** II, p. 402-408.

**Timbre :** Var ton :

**Incipit :** Calz a dud fur a gavàn nehet,

**Composition :** 14 c. de 8 v. de 9 et 8 p. alt. Le v. 8 est identique dans tous les couplets.

**Sujet.**

**Chanson de l'Assemblée Nationale.** Beaucoup de gens cherchent en vain à comprendre les décrets de l'Assemblée (c. 1). A cela rien d'étonnant, quand on voit sa composition. L'auteur se lance alors dans une description sans complaisance de ses membres (c. 2-13). En conclusion, il propose son chien, au cas où l'on aurait à les choisir de nouveau (c. 14).

**Origine du texte.**

**Dans le manuscrit :** aucune indication. Ce texte est postérieure à la Constitution Civile du Clergé (12 juillet 1790), voire à l'obligation pour les prêtres de prêter serment (27 novembre 1790 et 29 novembre 1791), vu le c. 13 mentionnant les évêques chassés et le Pape perdant tout droit de regard sur l'Eglise de France.

**Autres sources :** l'auteur de ce texte pourrait être l'abbé Guillou, recteur de Lanvellec, qui re joignit à la fin de 1792, Jersey, où il devait mourir (1) ou bien l'abbé Gwillerm ar Yaouanc ou Le Jeune (1735-1807) (2).

**Alexandre Lédan et le texte.**

**Transcription :** la graphie /g<sup>ʹ</sup>/, des années 1815, n'est pas utilisée.

**Impression(s) :** aucune.

**Mise en valeur :** MaL (1834) / Chansons bretonnes (1854).

**Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).** Non répertorié.

**Versions collectées.**

Voir catalogue Malrieu, n° 0102.

- Meuleudi an Assemble national, tiré du ms. Cueff (1790-1792) et éd ; par H. Pérennès en 1937.
- Depeign an Assamble national, tiré du ms. Plouescat (vers 1860) dont l'original daterait des années 1790-1794, éd. par H. Pérennès en 1937.
- ..... éd. par l'abbé Durand, dans *Ar Feiz hag ar Vro*, 1847 (Malrieu, non mentionné).
- An Assamble national. Chanson populaire, coll. par de Penguern. Voir Ms. 111.

**Sources bibliographiques.**

**Concernant les autres textes mentionnés dans cette notice :**

(1) H. Pérennès, *Poésies et chansons (...)*, Oberthur, 1937, p. 202, note 1.

- (2) **G. Esnault**, Claude-Marie Le Lae (1745-1791) Ar C'hi (1772),  
*Annales de Bretagne*, t. LXXV, 1968, p. 784, remarque 87.